

Madre del Risorto

Canto mariano a una voce per il Tempo Pasquale

Testo e Musica: Michelina Giraudò

♩ = 76

Organo

mf a tempo

A - ve Ma - ri - a, — Ma - dre del Ri - sor - to.

f

A - ve Ma - ri - a, — Ma - dre di Ge - sù! — Tan - to hai pa - ti - to ai

Madre del Risorto

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "pie - di del - la cro - ce. O - ra ral - le - gra - ti: la tom - ba è vuo - ta!". The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one flat. The piece concludes with a fermata over the final note and the instruction "rit." (ritardando) above the vocal line and "Ped." (pedal) below the piano line.

1. Ave Maria, Madre del Risorto,
Ave Maria, Madre di Gesù,
tanto hai patito ai piedi della croce.
Ora rallegrati: la tomba è vuota.

2. Lascia che Pietro, lascia che Giovanni,
corrano al sepolcro e vedano e credano.
Sempre tu hai creduto, anche all'ora nona.
Ora rallegrati: la tomba è vuota.

3. Forse hai risalito l'erta del Calvario,
forse hai contemplato la nuda croce.
Ieri a quel legno confitto era il tuo cuore.
Ora rallegrati: la tomba è vuota.

4. Angeli del cielo, con l'arpa a dieci corde,
magnificate la vostra Regina!
Ora tu, Maria, tergi le lacrime!
Cristo è risorto: la tomba è vuota.